

## فرض مراقبة أول في دراسة النص

المستوى: الثانية اقتصاد // 2011

الرقم.....

الاسم واللقب.....

النص :

و العيسُ للبين قد شُدَّتْ بِأَكْوَارٍ  
حِينًا و توفيق أَقْدَارٍ لِأَقْدَارٍ  
لَمْ تُؤْذِ أَهْلًا و لم تُفْحَشْ عَلَى جَارٍ  
لَوْثًا عَلَى مِثْلِ دِعْصَنٍ<sup>4</sup> الرَّمْلَة الْهَارِي  
فِي جَيْدٍ وَاضْحَى الْخَدَّيْنِ مَعْطَارٍ  
مِنْ بَعْدِ رَقْدَتِهَا أَوْ شَهَدَ مُشَتَّارٍ<sup>6</sup>  
أَمْ وَجْهٌ نَعْمٌ بَدَالِي أَمْ سَنَانِي  
فَلَاحَ مِنْ بَيْنِ أَثْوَابٍ وَأَسْتَارٍ

ديوان: النابغة الذبياني ط1 الدار التونسية للنشر

رَأَيْتُ نَعْمًا وَأَصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ  
فَرِيعَ قَلْبِي وَكَانَتْ نَظْرَةً عَرَضَتْ  
بِي ضَاءُ كَالشَّمْسِ وَافْتَ يَوْمٌ أَسْعَدَهَا<sup>2</sup>  
تُلُوثُ بَعْدِ افْتِضَالٍ<sup>3</sup> الْبُرْدَ مَئْرَهَا  
وَالْطَّيْبُ يَزْدَادُ طَيْبًا أَنْ يَكُونَ بِهَا  
كَائِنًا مَشْمُولَةً<sup>5</sup> صِرْفًا بِرِيقَتِهَا  
أَلْحَةً مِنْ سَنَانِي بَرْقٍ رَأَيْ بَصَرِي  
بَلْ وَجْهٌ نَعْمٌ بَدَأَا وَاللَّيلُ مُعْتَكِرٌ

## الشرح :

- 1) أكوار : الرجل يجعل على ظهر الدابة // 2) أسعدها : اسم لمجموعة من النجوم // 3) افتضال : لباس النوم // 4) دعص : الرمل الدقيق // 5) مشمولة : من أنواع الخمر // 6) مشتار : عسل النحل

## أ - أسئلة الفهم: (5 ن)

- 1) قدّم النص تقدیماً مادیاً و معنویاً :

3

- 2) تبین خصائص الحبیبة الخلقيّة والخلقيّة :

1

- 3) استخرج من النص مُعجمين اعتمدhem الشاعر في تشكيل صورة الحبیبة :

1

## ب - أسئلة التصرف في النص : (3 ن)

استخرج العلامات الدالة على انتماء هذا النص إلى الأدب الجاهلي ؟

3

ج- توظيف المكتسبات اللغوية : (5 ن)

عد إلى النص و املأ الجدول الآتي :

دلالته	زمنه	صيغته	الفعل

د - إنتاج تحرير متكامل : (7 ن)

7

« ما قولك فيمن يرى في الشعر الجاهلي احتفالاً بالواقع و تزييناً بالخيال ؟ »

- التحليل 2/  
التأويل 2/  
التعبير 2/  
الحجم 1/

